

# Ven a El

Key: G

Meter: 6/8

Tempo: 90

G F E D# D C C# D

*Piano*

The piano introduction is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It features a treble and bass clef. The melody in the treble clef consists of eighth notes with triplets of eighth notes. The bass clef provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes and half notes.

G C<sup>m7 9</sup> G C<sup>m7 9</sup> D<sup>7 9</sup>

Pecador ven al dulce Jesús Y feliz para siempre serás

G C<sup>m7 9</sup> G-E<sup>7</sup> A<sup>m</sup> D<sup>7 9</sup> G D<sup>7</sup>

Que si tú le quisieras tener Al divino Señor hallaras

G C<sup>m7 9</sup> G C<sup>m7 9</sup> D<sup>7 9</sup>

Si cual hijo que necio pecó Vas buscando a sus pies compasión

G C<sup>m7 9</sup> G-E<sup>7 9</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7 9</sup> G D<sup>7</sup>

Tierno hermano hallarás en Jesús Y tendrás en Sus brazos perdón

<b>CORO</b>	G	D <sup>7 9</sup>	C <sup>m7 9</sup>	D <sup>7 9</sup>	G
	Ven a Él, ven a Él Que te espera tu buen Salvador				
	G	C <sup>m7 9</sup>	G	D <sup>7 9</sup>	G D <sup>7</sup>
	Ven a Él, ven a Él Que te espera tu buen Salvador				

G C<sup>m7 9</sup> G C<sup>m7 9</sup> D<sup>7 9</sup>

Si de enfermo te sientes morir Él será tu doctor celestial

G C<sup>m7 9</sup> G C<sup>m7 9</sup> D<sup>7 9</sup>

Hallarás en Su sangre también Medicina que cure tu mal

G C<sup>m7 9</sup> G C<sup>m7 9</sup> D<sup>7 9</sup>

Ovejuela que huyó del redil Vuelve ya a tu benigno Señor

G C<sup>m7 9</sup> G C<sup>m7 9</sup> D<sup>7 9</sup>

En sus brazos llevada serás Por tan dulce y amante pastor

## CORO

D C# C A# G G<sup>7 9</sup>

*Piano*

The piano accompaniment for the chorus is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It features a treble and bass clef. The melody in the treble clef consists of eighth notes with triplets of eighth notes. The bass clef provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes and half notes.